

„Wissenschaftliches Schreiben auf Deutsch“ Schreiblabor

“Academic Writing in German” Laboratory

Dozentin:	Dr. Anja Richter (Sommer)
Format:	Online Kurs
Dauer:	9 Wochen
Kurssprache:	Deutsch

Beschreibung

Dieser Kurs bietet eine kompakte Einführung in wissenschaftliche Arbeitsweisen: Sie erarbeiten mit uns Aufbau und Stil wissenschaftlicher Textsorten (Thesenpapier, Hausarbeit, Rezension etc.) und verfassen entsprechende Texte. Zur Vorbereitung üben wir u.a. das Aufstellen von Thesen und Definitionsweisen sowie die Konstruktion und Ausarbeitung einer Argumentation. Hinzu kommen Übungen auf der Wort-, Satz- und Textebene zum angemessenen Gebrauch der deutschen Wissenschaftssprache hinsichtlich verschiedener stilistischer Merkmale und sprachlicher Mittel. Ein Fokus liegt auf den kulturellen Unterschieden zwischen den deutschen und anderen akademischen Traditionen. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Kommentierung und transparente Integration von Forschungspositionen in eigene Texte.

Lernziele

Am Ende des Kurses werden Sie mit dem deutschen Wissenschaftsstil und den akademischen Konventionen beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten vertraut sein. Sie werden die sprachlichen und stilistischen Formen des akademischen Schreibens eingeübt und vertieft haben. Sie sollten dann in der Lage sein, klar strukturierte, verständliche und auch spannende akademische Texte zu verfassen.

Dies verbessert Ihre Kompetenzen für das Publizieren wissenschaftlicher Texte auf Deutsch, das Produzieren von akademischen Texten während eines Studiums in Deutschland, bildungsjournalistische Tätigkeiten, die Lehre im deutschsprachigen Raum oder andere akademisch geprägte Berufsfelder.

Zielgruppe

Berufseinsteiger*innen, Berufstätige, Absolvent*innen, Postgraduierte oder Studierende im fortgeschrittenen Studium, die Kompetenz in der deutschen Schriftsprache für den akademischen Bereich (Studium, Promotion, Forschung, Lehre etc.) oder andere Zwecke (Journalismus, Beruf, etc.) anstreben.

Generelle Voraussetzungen

Die Teilnehmenden müssen über deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift auf dem Niveau der oberen Mittelstufe (mindestens B2) verfügen. Die Teilnahme an den Live-Sitzungen ist essentiell für Ihren Lernerfolg und den erfolgreichen Abschluss des Kurses. Um ein Zertifikat für diesen Kurs zu erhalten, müssen Sie zwei Drittel der 9 Live-Sitzungen besucht haben. Diese Live-Sitzungen werden mit intensiver Arbeit über die Online-Kursplattform kombiniert, sowohl einzeln als auch in Gruppen.

Um eine angenehme Lernumgebung für alle zu gewährleisten, halten Sie sich bitte an unsere [Programmrichtlinien und den Verhaltenskodex](#).

Technische Voraussetzungen

Stabile Internetverbindung.

Voll funktionsfähiges Gerät, z. B. Computer, Laptop oder Tablet (die Verwendung von Smartphones wird nicht empfohlen) mit Kamera und Mikrofon, Headset empfohlen.

Empfohlene Betriebssysteme: Windows 10 oder höher oder MacOS 10.13 oder höher. Vermeiden Sie die Verwendung eines VPN.

Software: Webex Meetings. Wir bitten um eine Testanmeldung bei Webex mindestens einen Tag vor Kursbeginn, um technische Probleme bei der ersten Live-Sitzung zu vermeiden.

Kursanforderungen

Aufgaben & Lektüre

Literatur

Pflichtlektüre (bitte vor Kursbeginn selbst erwerben):

Susanne Schäfer / Dietmar Heinrich / Neubearbeitung: Zlatka Atanasova-Hüttinger: *Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich.* München 2021.

Zeit- und Ablaufplan

Woche	Themen	Aufgaben
1	Einführung <ul style="list-style-type: none"> Vorstellung Die Konzeption des Kurses (Kultur der Weimarer Republik von 1918 bis 1933 als Arbeitsgrundlage) Besonderheiten des deutschen Wissenschaftsstils 	„Die Kultur von Weimar. Durchbruch der Moderne“ von Peter Hoeres: Auswahl eines Kapitels (über Literatur, Kunst, Film oder Politik – Scans werden bereitgestellt)
2	Das Handwerkszeug des wissenschaftlichen Arbeitens <ul style="list-style-type: none"> Recherchieren / Literatursuche Bibliographieren Exzerpieren Zusammenfassen und Paraphrasieren Kommentieren Typische Elemente der Wissenschaftssprache: Textzusammenhang (+ Übungen) 	„Die Kultur von Weimar. Durchbruch der Moderne“: eine Zusammenfassung des gewählten Kapitels
3	Schriftliche Diskussionsvorlagen <ul style="list-style-type: none"> Thesenpapier / Handout Power Point Präsentation Typische Elemente der Wissenschaftssprache: Nominalisierungen (+ Übungen) 	Themenfindung für einen Kurzvortrag – z. B. über Thomas Mann, Bertolt Brecht, das „Bauhaus“ oder den Film „Metropolis“ (auch eine freie Themenwahl ist möglich)

4	<p>Der mündliche Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimale Vorbereitung und Durchführung eines mündlichen Vortrags • Typische Elemente der Wissenschaftssprache: Präpositionen der Schriftsprache (+ Übungen) 	Abgabe des Thesenpapiers
5	<p>Kurzvorträge der Teilnehmenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detaillierte Rückmeldung zu Form und Inhalt der Vorträge 	Kurzvortrag
6	<p>Das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenfindung und Fragestellung • Erstellen eines Exposés • Typische Elemente der Wissenschaftssprache: Feste Verbindungen mit Präpositionen (+ Übungen) 	Formulierung eines überzeugenden Titels und einer wissenschaftlich fundierten Fragestellung zu einem Aspekt der Weimarer Republik – oder zu einem frei gewählten Thema
7	<p>Das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Gliederung • Die Einleitung • Der Hauptteil • Der Schluss • Typische Elemente der Wissenschaftssprache: Funktionsverbgefüge (+ Übungen) 	Abgabe des Exposés
8	<p>Das Zitat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Funktion des Zitats • Korrektes Zitieren • Typische Elemente der Wissenschaftssprache: Partizipialkonstruktionen (+ Übungen) 	Abgabe der Gliederung
9	<p>Abschluss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die äußere Form (Layout) • Die Bibliographie • Typische Elemente der Wissenschaftssprache: Passivkonstruktionen (+ Übungen) 	Abgabe der Bibliographie